مؤسس الجريدة ومديرها
ورئيس تحريرها المسئول
علي الغاياتي

الادارة بميدان الخديو اسماعيل
بعمارة بحرف ح

التليفون رقم ٥٦٢٤٢

منبر الشرق

جريدة مصرية مستقلة
أنشئت في جنيف عام ١٩٢٢ للدفاع عن حقوق الشرق الناهض
ونقلت عام ١٩٣٧ الى القاهرة حيث تصدر باللغة العربية كل اسبوع

قيمة الاشتراك السنوى
١٠٠ قرش فى مصر
٢٠٠ قرش فى الخارج
وتدفع هذه القيمة سلفا

الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة

باسم الكنانة واسم شعب ناهض لا باسم أحزاب ولا زعماء كل يزول وينقضى أما الحمى فوديعة الآباء للأبناء «على الغاياتى»

هل ماتت الصحافة ؟

جاءتنا رسالة « عم بركات » الاسبوعية « على مسرح الحياة » فرأيناه هذه المرة يوجه الينا الحديث، وينتظر منا الجواب ، وها كم ما كتبه بحروفه :

« كانت ليلتى بالامس ليلة متعبة قضيتها بين النوم واليقظة فما انا بالنائم لاستريح ولا انا بالقادر على ترك السرير فى هذا البرد الشديد .

وقد رأيت فيما يرى النائم (نصف نومة) كلا من المرحومين مصطفى كامل ، والشيخ عبد العزيز جاويش ، والشيخ على يوسف ، ومحمد مسعود .

رأيتهم وقوفا يقرءون الفاتحة ، فلما سألتهم عن السبب فى قراءتهم لها قالوا اننا نقرؤها ترحما على روح الصحافة التى قبرتموها .

قلت وما ذنبى انا ؟ وهل الصحافة ماتت حقا ؟

قالوا نعم لقد ماتت والفضل فى موتها — ان كان ذلك يسمى فضلا — عائد عليكم يا رجال العهد القديم ، وخاصة على شيوخ الصحفيين منكم امثال حافظ عوض ، ومحمد توفيق دياب ، وعلى الغاياتى . لقد تركتم اطفال هذا الجيل يعتدون على «صاحبة الجلالة» بما يكتبونه من سخف القول ، بعد ان نبذوا العلم والدين ، واللغة والادب ، واكتفوا بنشر قصص خرافية بلغة هى اقل من العامية ، نصف الفاظها اجنبى ، فيما يسمونه الحب والغرام ...

اما السياسة ، اما الحرب ، اما صراع الاستعمار، اما مصير الشرق والشرقيين ، فهذا ما ليس لنا به شأن فى نظر هؤلاء المجددين الذين غمروا هذا البلد المسكين ، حتى زاد فيه عددهم على عدد السردين.

ثم تركونى ومضوا غاضبين .

فيا سيدى الغاياتى :

لقد صحوت فى الصباح وانا راغب فى ابلاغك رسالة القوم ولكن على الطريقة الامريكانية :

« هم قالوا لى كده . لكن ما تقولش لحد » .

***

ونحن نشكر للعم الفاضل ابلاغنا هذه الرسالة الروحية . وكان فى وسعنا ان نقول له انها اضغاث احلام وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين . ولكنا ، اجابة لرغبته، سنساجله الحديث قليلا فى هذا الموضوع.

ان الاربعة الكرام الذين حادثوه فى المنام لم ينتقلوا الى جوار ربهم جل وعلا فى وقت واحد ، اذ ان اثنين منهم قد توفيا الى رحمة الله قبل الحرب العظمى السالفة ، واثنين بعدها باعوام قليلة او كثيرة، ولا شك ان الاثنين اللاحقين قد احاطا الاثنين السابقين علما بما آلت اليه حال الصحافة المصرية فى الزمن الاخير. والاستاذ محمد مسعود طيب الله ثراه آخر من فارق هذا العالم الفانى منهم ، فقد كانت وفاته يوم الاثنين ٢ من شهر ديسمبر سنة ١٩٤٠ ، بعد ان رأى من امر الصحافة ما رأينا ، وسمع ما سمعنا ، وبعد ان عجز مثلنا ومثل سائر اصدقائه الباقين على قيد الحياة عن تقويم ما اعوج ، واصلاح ما فسد .

فما ذا يستطيع الآن ان يفعله احمد حافظ عوض غير الكتابة على الرمال ... او محمد توفيق دياب غير مناجاة الاطلال ... او على الغاياتى غير طلب المحال فى عالم الآمال ؟ وماذا يستطيع سواهم من بقايا السلف الصالح فى هذا المجال ؟

لقد فعلت الحرب العالمية الماضية باخلاقنا ما فعلت ، وجاءت السياسة الحزبية عندنا فقضت على نزاهة الاقلام ، وعفة اللسان ، وحسن النية ، وصدق العقيدة . فاصبح الكاتب يكذب على القارىء، والقارىء لايدرى اين الطريق، ولا يميز بين الحق والباطل ، او يفرق بين الغث والسمين . ولا نبرىء القراء من الجهلاء او البخلاء فهم مع هؤلاء الكتاب فى الجريمة سواء .

ثم جاء تيار الاستهتار بالتقاليد الفاضلة، فرحبنا به ، وتركناه يطغى علينا ويجرفنا فى سبيله ، وقال قائل منا لنأخذ المدنية الغربية بما لها وما عليها ، فصادف قوله هوى فى النفوس الواهنة ، فاخذنا من تلك المدنية اسوأها ، وخلنا اننا بلغنا اوج الحضارة بالرقص والخلاعة، والخمر والميسر، والنفاق والالحاد، وسوء السلوك ، وقلة الادب . وكان للشباب العليل قصب السبق فى مضمار التدهور والانحلال . ومن هذا الشباب من وضعوا بعد ذلك انفسهم موضع القادة فى اقلام التحرير ، وبين صفوف الكتاب ، فحاربوا الفضيلة ، وناصروا الرذيلة ، بالقصص الرخيصة ، والصور الخليعة ، والاحاديث المنحطة ، حتى ضج بالشكوى شيوخ الصحافة فى الدنيا والآخرة .

ولكن الصحافة مع ذلك لم تمت ولن تموت يا عم بركات . وها نحن اولاء فى « منبر الشرق » نحاول ان نعيدها سيرتها الاولى ولو بطريقة رمزية ، الى ان يتسع النطاق ، ويشتد الساعد ، وتنفرج الازمة ..

ومما يساعدنا على بث روح الدين والوطنية ، وعلى نشر مبدأ المحافظة بين الشيب والشبان ما ادى اليه تيار الانحلال الخلقى فى الغرب من وخيم العواقب التى ستصيبنا حتما بويلاتها ان لم نعد مسرعين الى التمسك بآداب السلف ، والعمل على اصلاح الخلف . وليس من المستنكر بعد ذلك ان تنتظم دعوتنا شعوب الغرب لتنجو معنا من الخطوب والحروب ، وتنعم بالسلام العام فى كنف الاسلام ، وتحت راية القرآن :

(بس ده طبعا كلام فى سرك) ...

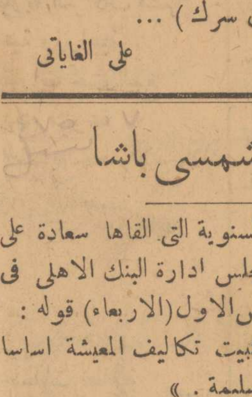
على الغاياتى

كلمة للشمسى باشا

جاء فى الخطبة السنوية التى القاها سعادة على الشمسى باشا رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى فى الجمعية العامة المنعقدة امس الاول (الاربعاء) قوله :

« يجب ان يكون تثبيت تكاليف المعيشة اساسا لكل سياسة اقتصادية سليمة . »

فى لبنان



الاستاذ الفرد نقاش

اصدر الجنرال كاترو فى بيروت يوم الجمعة الماضى ١٩ مارس بيانا بالاجراءات التى تقرر اتخاذها لاعادة الحياة النيابية الى لبنان فى مدة لا تتجاوز ثلاثة اشهر تجرى فى خلالها الانتخابات بحرية تامة . وقد تألفت حكومة مؤقتة برياسة الدكتور ايوب ثابت للاشراف على عملية الانتخاب ، بعد تنحية رئيس الجمهورية الاستاذ الفرد نقاش ، ورئيس الوزارة السيد سامى الصلح .

العراق فى مصر

يصل الى القاهرة حين صدور هذا العدد ، اى فى مساء الخميس ٢٥ مارس ، حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل الثانى ملك العراق ، كما اشرنا الى ذلك من قبل .

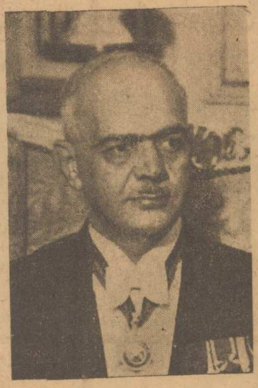
وهو قادم من فلسطين بالطريق البرى ومعه رتل من السيارات . وقد تقرر ان تحيي جلالته عند اجتيازه الحدود المصرية قوة من جنود لواء الحدود المصرى .

وسيقيم جلالته بدار المفوضية العراقية مع صاحبة الجلالة والدته ، وصاحبة السمو جدته لامه .

***

وقد وصل الى مصر منذ ثلاثة ايام لاستقبال جلالته صاحب المعالى السيد تحسين العسكرى وزير داخلية العراق حالا، ووزيره المفوض السابق فى القاهرة . كما وصل اليها فخامة السيد جميل المدفعى رئيس الوزارة العراقية سابقا .

فاهلا وسهلا ومرحبا بضيوف الكنانة الكرام ، وابناء العروبة الاعلام .



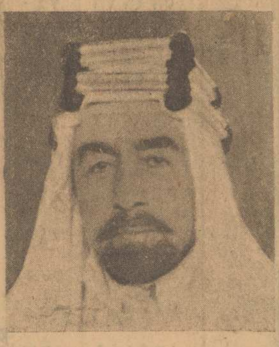
السيد تحسين العسكرى

الملك فيصل الثانى على صهوة جواده الاسود

امانى العرب

كنا نشرنا حديثا لحضرة صاحب السمو الملكى الامير عبد الله امير شرق الاردن عن مسألة الوحدة العربية بعد تصريحات المستر ايدن الاخيرة . وقد جاء الى « وكالة الانباء العربية » من عمان بتاريخ ١٧ مارس الحاضر أن سموه تحدث حديثا جديدا مستفيضا عن امانى العرب وآمالهم قال فيه :

« يجب علينا تجاه هذه التصريحات ان نبادر الى التدليل على اننا مستعدون للعمل لما فيه مصلحتنا . وفى نظرى ان من اول ما يجب علينا هو ان ندعو الى عقد مؤتمر عام يمثل جميع الطبقات فى سورية وفلسطين وشرق الاردن ويكون له وحده حق تقرير المصير وايجاد نوع من الحكم الصالح فى بلاد الشام . »



الامير عبد الله بن الحسين

واضاف سموه : «ان حكومة شرق الاردن ترحب بعقد اى مؤتمر يراد به توحيد كلمة العرب ، واما ما يقال من ان هناك امورا يجب النظر فيها للاقليات الدينية والعنصرية فان نظام الوحدة خليق بان يكفل لهذه الاقليات الطمأنينة الكاملة على كيانها وحقوقها . »

وختم حديثه قائلا : « ان املى الوحيد فى دنياى هو ان ارى تحقيق وحدة العرب . »

مطالب المغرب

ارسل فريق من مبعوثى المغرب فى مصر برقيات الى كل من رفعة رئيس الحكومة المصرية وسفير انجلترا ووزير امريكا المفوض فى مصر يؤيدون فيها ما قدمه زعماء المغرب من المطالب الوطنية الى ممثلى الحلفاء فى مراكش ، ويرجون من رفعة النحاس باشا ان يبذل من وساطته فى سبيل قضية المغرب الاقصى ما بذله من اجل قضية سورية ولبنان .

وكذلك ارسلوا برقية الى الحكومة الاسبانية ، يطالبون فيها بتحقيق ما وعدت به سكان المنطقة الخليفية المغربية من آمال وطنية .

عيد النيروز

احتفلت سفارة ايران العلية ، والجالية الايرانية الكريمة فى مصر بعيد النيروز يوم الاحد ٢١ مارس ، وهو عيد رأس السنة فى بلاد الاكاسرة .

ونحن نهنىء ايران الشقيقة وابناءها فى الشرق والغرب بهذا العيد الميمون السعيد .

هدية الفاروق

الى زعيم المسلمين فى الصين

كان السيد عثمان وو، مندوب الاتحاد الاسلامى فى الصين ، قد رفع الى جلالة الملك ، فى اثناء تشرفه بالمقابلة الملكية التى ذكرناها فى «انباء القصر العامر» بالعدد السابق ، رسالة من الجنرال عمر باى زعيم المسلمين فى تلك البلاد ، تتضمن ما يكنه اولئك المسلمون لجلالته من الحب والاخلاص ، كما رفع الى ذاته الملكية قطعتين كبيرتين من الحرير الثمين مهداتين من الجنرال ، احداهما الى جلالته والاخرى الى جلالة الملكة .

وقد تفضل صاحب الجلالة الملك ، فناول بيده الكريمة ، السيد عثمان ، صندوقا فضيا جميلا ، هدية من جلالته الى الجنرال عمر باى .

ساعة الصيف

امر عسكرى رقم ٣٧٨

نحن مصطفى النحاس باشا

بعد الاطلاع على المرسوم الصادر فى اول سبتمبر سنة ١٩٣٩ باعلان الاحكام العرفية فى البلاد المصرية، وبمقتضى السلطة المخولة لنا بالمرسومين الصادرين فى ٧ فبراير و٢٦ مايو سنة ١٩٤٢ ،

نقرر ما هو آت :

مادة — ابتداء من اول ابريل ولغاية صدور امر آخر ، تكون الساعة القانونية فى البلاد المصرية هى الساعة بحسب النظام المتبع مؤخرة بقدر ستين دقيقة .

وتحقيقا لهذا الغرض تقدم الساعة الحالية فى ليلة ٣١ مارس — اول ابريل سنة ١٩٤٣ ستين دقيقة فى الساعة ٢٣ حسب الوقت الحالى .

٢١ / ٣ / ١٩٤٣ — مصطفى النحاس

من صور الحياة

اثار الجدل فى مجتمع من مجتمعاتنا طفل لم يتجاوز التاسعة من عمره ، افاض دله على ابيه ، وغمره بوابل من اوامره، وتجاوز حدود البنوة ، بل تخطى قواعد الادب ، ، ولم يقابله والده الا بثغر باسم ، وتربيت مستمر، وسعة صدر، وسمع وطاعة . ولما ليم على ذلك، قال : انه اخو اربع بنات ، وقد سبقه من قرح القلب بفقده ، وهدم الاعصاب ، فصرت لا استطيع ان اعبس فى وجهه ، ولا اراه مقطب الجبين ، اذا غضب عمل كل من فى البيت على ترضيته ، واذا رغب سعينا جميعا لاجابة طلبته ، تربع فى قلبى ، فاصبحت اطوع له من بنانه ، والزم له من ظله ، وتأخرت فى الحاقه بالمدرسة رأفة به ، وحذرا من ان يلاقى ما ينغص عليه ، وما اقدمت الا بعد ان اخذت العهود والمواثيق بان يكون فى معهده كما هو فى بيته ، فلا عقاب ولا لوم ، ولا تأنيب ولا تعنيف، سيان عندى تقدمه وتأخره ، ونجاحه ورسوبه ، أما علاجه فلا اطمئن فيه بعرضه على طبيب واحد ، خشية ان يخطىء ، فتكون البلية التى لا تدفع .

فرد عليه أحد الحاضرين قائلا : ان شفقتك تجنى عليه أكثر من قسوتك ، وانك لتمثل معه دور الدبة التى هشمت رأس سيدها بحجر ، لتقيه شر الذبابة التى وقعت على وجهه . ان القسوة ياسيدى لا تنقص العمر، فلكل اجل كتاب ، ومن المحال أن تكون محبتى لابنائى اقل من محبتك لاولادك ، ولكنى لا اتهاون فى هفوة ، ولا اغتفر زلة ، فمن انحرف ادبته العصا، ومن مال قومته الشدة ، يجلسون امامى كأنما على رؤوسهم الطير ، او كأنهم تماثيل قدت من صخر .

وسنحت لى فرصة الكلام فقلت : لقد تنكبتما محجة الصواب ، واجنفتما عن سداد الرأى، فالتفريط فى التربية ، وكثرة التدليل ، يدعوان الى الرعونة ، والتواكل، وخور العزيمة وضعف الارادة ، والجبن، والجشع ، واضمحلال العقل ، وضيق الفكر، ومن نكب بهذه الرذائل ساء عيشه ، وضاق ذرعا بابناء جنسه. والشدة تغرس فى النفس الملق والنفاق (وهما افتك ادواء المجتمع) وتقتل الضمير ، وتئد المواهب، وتجعل القلب قاسيا ، والعواطف متحجرة ، ولا يبعد ان يكره الولد اباه ، ويبادر — اذا اشتد عوده — بالخروج من سجنه ، والفكاك من اسره، وقدر الماء اذا احكم غطاؤه ، واستمر تسليط الحرارة عليه ، تناثرت اشلاؤه ، وعز رأب صدعه . لا ، ولكن ميلا عن الطريقين ، وسيرا بين الخطتين .

فوضع الندى فى موضع السيف بالعلا
مضر كوضع السيف فى موضع الندى

والمربى الحازم يراوح بين الترغيب والارهاب ، والاثابة والعقاب ، وليقس احيانا على من يرحم ولله در الرشيد ، اذ يقول لمربى ابنه الامين : « وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة ، فان اباها فعليك بالشدة والغلظة. »

ذو الفقار مهران
المدرس بالتربية النسوية بباب اللوق

قلت . وقالت

— ١٩ —

جاهل المال

قلت : انعتى لى حريصا عاش من تعب
فى زى ميت عن الاحياء منعزل
قالت : فهذا الذى يعتد ثروته
لوارث يتفادى الحلى بالعطل
يفنى . ويفنى كأن لم يتخذ عددا
على كوارث تنفى العذر بالعذل
فكم شهدنا لئيما جردت يده
من المآثر نفس جمة العلل
تخونه فى امانيه ومطمحه
فلا تراوده التفكير فى عمل
وزينة المال تعشى عين جاهله
كأنها زبد فى لجة الامل

مرسى شاكر الطنطاوى

الشعر العصرى

هل حقق الشعر رسالته وهل ادى مايجب عليه ؟ ذلك سؤال نطرحه لنجيب عليه فى صراحة غير هيابين . ولكن الاجابة عليه تتطلب بحثا مستفيضا سنقتصر منه على المهم فنقول :

ان الشعر فى قديم الزمن وحديثه امر لابد منه ، وعلى الذين يظنونه للتسلية ، ان يصححوا نظرياتهم ، ويعدلوا اتجاهاتهم فالامة التى تقرأ الشعر على انه عرض زائل تتمتع به النفس كلما حزبها الامر ، او تملأ به نواديها كلما احتاجت للتفريج واللهو ، امة حظها من النجاح ضئيل .

ذلك ان الشعر روح الحياة الذى يبعث فيها الدبيب والنهوض والتقدم .

فاذا كانت الحياة علما ومعرفة وفلسفة وعملا وانتاجا فالشعر كيفية وفن يعبر عن تلك الاغراض ويرفع من قيمتها ، ويهذب من شذوذها ولذلك احتاج اليه الداعى الى الدين كما احتاج اليه الداعى الى الكفر ، واحتاج اليه الفيلسوف كما احتاج اليه الزارع والصانع .

هذه هى النظرة التى يجب أن نطالع الشعر على اساسها ، والتى يجب على الشعراء ان يسايروها والا سقطوا فى حياتهم وبعد مماتهم .

قالوا ان ذا الرمة لم يسقط من عداد الفحول الا لانه مكث طوال حياته يبكى الاطلال والدمن ، ذلك انه نظر الى الحياة من جانب واحد مع ان جنباتها متعددة ، ومحيطاتها واسعة . وعلى هذا كانت نظرة عصرنا الى الشعراء . فلماذا كان حافظ وشوقى هما المشار اليهما بالبنان من دون سواهما ؟ ان قلت انهما اعظم الشعراء الفاظا وأخيلة ومعانى فقد عدوت الصواب ، وان قلت انهما كانا صدى امة متعطشة الى الحرية ، مشوقة الى الرفعة ، متطلعة الى آفاق جديدة فقد اصبت .

ولماذا كان عبد المطلب دون خدنيه ؟ ذلك انه اتخذ شعر البداوة سبيله والتغنى بالماضى دليله . وليس كل الناس يعيشون فى الاحلام ومع رفات الموتى .

فالناس ابناء زمانهم يحبون الذى يصور عاطفتهم ، ويعبر عن ميولهم ، تارة بالشعر النابض ، وتارة بالقصة الحية ، وتارة بالرمز والايماء .

ولقد مضى حافظ وشوقى فهل معنى ذلك ان الامة اجدبت من الشعر ، وصوحت آدابها من الفن العالى ؟ كلا ، ففيها شعراء مفلقون نعتز بهم ، ونفخر بانتاجهم ، وان كان لا يرضينا اتجاههم . وسأحاول هنا ان ارسم مناحى الشعر التى تساير مسالك الحياة لنرى اى شعر يخلد وأى شعر يموت .

وانى ابادر فأقول ان القصيدة التى القاها اخيرا الاستاذ صالح جودت فى نادى التجارة العليا من الشعر الخالد لانها قطعة من الحياة ، وترجمان صادق لروح العصر. فقد جاء منها قوله مخاطبا اعضاء النادى:

التراخى من الخيانة انكى
والتوانى شر من الالحاد
لا تظنوا الحياة شعرا فان الشـ
ـعر فى عصركم أقل الزاد

فنحن فى عصر الحركة والسرعة والآلات فالتراخى اشد وقعا من الخيانة ، والالحاد اهون من البطء فى الاعمال . وما حياة الشعر فى جانب تلك الحياة ؟

ثم قال :

عصركم يجعل الجيوب قلوبا
ويناجى النجوم بالمرصاد
عصركم يصنع الخيال حديدا
ويزور السماء فى منطاد
عصركم يسكت البلابل فى الرو
ض ويصغى الى حديث الجماد
عصركم يزدهى بملحمة الما
ل ويهوى قصيدة الاعداد

هذا هو الشعر الذى يمثل الحياة لأنه قطعة من العصر الذى نعيش فيه ، وبهذه القصيدة خطا الاستاذ صالح جودت خطوة موفقة نرجو ان يتبعها بخطوات .

السيد حسن قرون التونسى

بنك مصر

شركة مساهمة مصرية . س.ت ٢

الميزانية العمومية فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٢

الاصول

البيان	مليم	جنيه	مليم	جنيه
النقود بالصندوق وفى البنوك ولدى المراسلين	٤١٣	٦٥٣٦٨٧٥		
محفظة الاوراق المالية	٩٩٨	٥١٤١٣٢٧		
اوراق تجارية مخصومة	٢٤٠	٥٧٤٧٧٢		
سلف بتأمين اوراق مالية	٠٨٢	٢٨٠٩٥٧		
سلف بتأمين بضائع	٤٨٧	٤٤٥٢٣٣٩		
سلف بتأمين اوراق تجارية	٤٠٥	٢٨٥١٢		
اعتمادات مستندية	٣٤٧	٦٠٤٤٧		
سلف بضمانات اخرى	٨٢٤	١٣٥١٦٤٠		
حسابات جارية لشركات مصر	٧١١	١٢٠٣٤٩٥		
سلف صناعية وزراعية	٥٠٥	٤٧٨٣٦٢		
اطيان وعقارات تحت البيع	٦٩٥	٢٩٧٣٨٦		
حسابات مدينة متنوعة	٩٦٣	١٣٩١٤٩		
املاك واثاث بعد خصم الاستهلاك	٣٧٥	٣٣٨٣٨٩		
حسابات نظامية				
اوراق تجارية وذهب وغيرها مودعة تأمين وامانة . مدينون بخطابات ضمان . أسهم تأمين عضوية مجلس الادارة وخلافه .			٦٩٠	١٤٠٩٤٠٤
	٠٤٤	٢٠٨٨٣٥٥٧	٦٩٠	١٤٠٩٤٠٤

الخصوم

البيان	مليم	جنيه	مليم	جنيه
رأس المال المصدر والمكتتب فيه ٢٥٠٠٠٠ سهم قيمة كل منها اربعة جنيهات مصرية مدفوعة بالكامل				١٠٠٠٠٠٠
١٠٠٠ حصة تأسيس أنشئت لصالح الحكومة المصرية بمقتضى القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٤١ الخاص بدعم البنك		١٠٠٠٠٠٠		للتذكير
الاحتياطى القانونى	٥٥٥	٢٣٥٠٠		
الاحتياطى الخاص	٠٨٨	١٤٥٩٩٥		
الودائع والامانات لاجل	٥٢٦	٢٠٢١٧٦٢		
الحسابات الجارية للحكومة المصرية	٤٧٣	٨٥٧٤١٣		
الحسابات الجارية للافراد والهيئات الاخرى	٦٩٣	١٤٠٦٨٤٩٩		
صندوق التوفير	٥٧٠	١١٥٠٠٦٨		
حسابات دائنة متنوعة	٤٢٧	٨١٤٥٥٦		
البنوك والمراسلون	١٥٤	٣٥٩٥٧١		
حساب الارباح والخسائر				
المرحل من سنة ١٩٤١			٢٥٠	٤٢٥١
صافى الارباح عن السنة المنتهية فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٢ كالمبين بحساب الارباح والخسائر	٥٥٨	٤٤٢١٨٩	٣٠٨	٤٣٧٩٣٨
حسابات نظامية				
مودعو اوراق تجارية وذهب وغيرها تأمين وامانة . خطابات ضمان . تأمين عضوية مجلس الادارة وخلافه .			٦٩٠	١٤٠٩٤٠٤
	٠٤٤	٢٠٨٨٣٥٥٧	٦٩٠	١٤٠٩٤٠٤

حساب الارباح والخسائر

منه

البيان	مليم	جنيه
المصروفات العمومية — بما فى ذلك الاستهلاكات	٢٠٨	٣٣٠٩٥٨
الرصيد المرحل للميزانية	٣٠٨	٤٣٧٩٣٨
	٥١٦	٧٦٨٨٩٦

له

البيان	مليم	جنيه
جملة الايرادات	٥١٦	٧٦٨٨٩٦
	٥١٦	٧٦٨٨٩٦

تقرير مراقبى الحسابات

لقد فحصنا ميزانية « بنك مصر » المبينة أعلاه وحصلنا على جميع البيانات والايضاحات التى طلبناها وانا نقرر ان هذه الميزانية قد اعدت بحيث تمثل — فى رأينا — تمثيلا صحيحا حقيقة حال اعمال البنك طبقا للبيانات والايضاحات التى قدمت لنا وكما يظهر من دفاتر البنك .

القاهرة فى ١٣ مارس سنة ١٩٤٣

هيوات وبريدسون ونيوبى
مراقبو حسابات

اصداء القاهرة

تقطعت بينى وبين القاهرة الاسباب الادبية ، واصبحت نائيا فى اقصى الصعيد وطالت ايامى به . وانى لارقب الرجوع اليها واعزى النفس حين تلح على الذكريات بكتاب استنزل من شوارده ما يصرف نفسى الى مراتع السلوان . حتى اذا مللى الكتاب وضقت باسطره تلمست القلم وآويت به الى وكر الغربة وفى زواياه المظلمة انمى نفسى واقبع وراء السدود والقيود ، ثم اذا ضاقت بى الحال وظننت بجلدى ظن السوء دفعت قدمى الى شاطىء هادىء حول شجيرات تطوف بها اصداء (المذياع) وهنالك اجد روائح القاهرة .

عجبت لمسراها وانى تخلصت
الى وباب السجن دونى مغلق

ويهفو قلبى ويضطرب ، ويخيل لى من سحر الاصداء والاعيب الذكريات اننى سعيد غير ان الحقيقة الماثلة لا تلبث ان تذهب باحلامى اللذيذة . ويهم بى هاتف من السماء : « واصبر وما صبرك الا بالله. » وهنالك تنقلب النار بردا وسلاما . فادع الامر لله وحده ، وهو نعم المولى ونعم النصير .

كامل محمد عجلان
مدرس بمعهد قنا

ياليل الصب

جاءتنا أبيات يعارض بها صاحبها قصيدة « ياليل الصب متى غده » ، وقد قال فى مطلعها :

قد بات يعذب مهجته ... شوق للالف يسهده
إن تخمد يوماً جمرته ... أنوار البدر تجدده
شوق بالقلب يعاوده ... فى الصدر حنين يوقده
الدمع يعبر عن ألم ... أوتار القلب تردده

الى ان قال فى الختام :

الحب أيا ليلى نغم ... سأظل العمر أغرده

الاسكندرية ... عبد العزيز البيسى

بين الميسر والحرية

قرأت فى احدى المجلات كلمة تحت عنوان « صورة سريعة » تتلخص فى ان احد الموسرين كسب من على مائدة (البوكر) خمسين جنيها خسرها الباقون ومن بينهم نجله الذى كان نصيبه من الخسارة عشرة جنيهات . وقد أصر الاب على حرمان ولده من هذا المبلغ لان « اللعب شىء والابوة شىء آخر » .

فكيف تكون اخلاق هذا الرجل الذى يقامر مع ابنه ؟ وكيف تكون أخلاق الشاب ومعاملته مع سواه وهو لا يقيم لابيه وزنا ولا يعترف امامه بحق الابوة بين الميسر والحرية ؟

تتدهور الاسر وتنهار سعادتها ويضيع مستقبل ابنائها من جراء هذه الاخلاق البشعة . ومثل هؤلاء الناس كالسوس ينخر فى كيان التقدم والعمران ، وهيهات ان تقوم لامة قائمة وهى على هذه الحال .

بور سعيد ... كامل رخا رمضان

الاحتفال بالمولد

احتفل معهد قنا الدينى بذكرى المولد النبوى الشريف يوم الخميس ١٢ من ربيع الاول احتفالا كبيرا هو الاول من نوعه فى اعماق الصعيد .

***

واحتفل بهذه الذكرى الكريمة ابو الحسن مسلم وكيل المشيخة الصوفية بمركز مغاغة والفشن . وقد اشترك رجال الادارة فى الموكب الرسمى الذى سار تحت اشرافه . وهو يشكر بهذه المناسبة حضرة مأمور مركز مغاغة على همته ومواساته للفقراء .

***

وقد تلقينا بهذه المناسبة كلمة بليغة من بور سعيد بامضاء الاستاذ عبد المنعم شلبى ، وقصيدة طويلة من شبرا بتوقيع الاستاذ محمد توفيق خاكى هذا مطلعها :

يامن ولدت وكان الكون مضطربا
واكثر الناس فى انحائه الشغبا

شركة مصر للتأمين
شركة مساهمة مصرية
المركز الرئيسى : القاهرة — ٤٣ شارع قصر النيل — ت ٤٩٢٩٤
فرع الاسكندرية : ٢٥ شارع فؤاد الاول — ت ٢٧٢٥٨
توكيلات بجميع عواصم المديريات
تقوم بجميع انواع التأمينات

اغرودة صوفية !

عيناك ياليلى ... ياليل عيناك
دنيا من الحسن
والسحر والفن
يشدو بها لحنى

طافت بأنغامى
فى فجر أيامى
للعالم السامى

الهام فنان
ذوبت وجدانى
فى كأسها الحانى

قد عزت السلوى
واهتاجت النجوى
والشوق والشكوى

انشودة الطهر
يحيا بها شعرى
فى جلوة السحر

حلم من الأحلام
القت به الأوهام
فى مقلة الايام

عيناك ياليلى ... يا ليل عيناك

الاسكندرية ... حسين محمود البشبيشى

« أيمن »

من الله تعالى على صديقنا الكاتب الاجتماعى الاقتصادى الاديب الاستاذ احمد عبد الغفار، الموظف بمصلحة الضرائب واحد ابناء دمياط الاوفياء ، بمولود سعيد يوم الجمعة الاسبق ١٢ مارس سماه « أيمن » . اقر الله به اعين والديه ، وجعله يمنا وبركة على شقيقته « حى » ، حرسهما الله ، وانبتهما نباتا حسنا فى ظل ابويها الكريمين .

سكك حديد الحكومة المصرية
النشر فى مطبوعات المصلحة

تعود المصلحة فتذكر الجمهور من جديد بأن المطبوعات التى تصدرها على اختلاف انواعها قد أصبحت من أحسن وأضمن وسائل الدعاية . فالاعلان فيها يتصفحه الالوف بل الملايين من سكان القطر اذ هو واقع فعلا امام اعينهم فى كل وقت .

ويكفى ان تنشروا اعلاناتكم باجور زهيدة للغاية فى دفاتر التليفونات او فى ملايين الرسائل البرقية او فى نشرة المصلحة الاسبوعية فيراها سكان القطر باجمعه .

هذا وقد شرعت المصلحة فى اصدار طبعة فصل الصيف المقبل من جداول مواعيد القطارات ويمكنكم ان تحجزوا ما يروقكم من صفحات هذه الجداول من الآن حيث ان الاقبال على الاعلان فيها شديد .

ولزيادة الاستعلام اتصلوا
بقسم النشر والاعلانات
بالادارة العامة بمحطة مصر

LA TRIBUNE D'ORIENT

RÉDACTION — ADMINISTRATION :
Place Khédive-Ismaïl
Immeuble Bahari. Bloc C.
TÉLÉPHONE : 56242
Directeur — Fondateur :
ALY EL-GHAÏATY

ORGANE ÉGYPTIEN INDEPENDANT
Fondé à Genève en 1922 pour la défense des droits de l'Orient renaissant et transféré en 1937 au Caire où il paraît en arabe toutes les semaines

ABONNEMENTS ANNUELS
ÉGYPTE . . . P.T. 100
ÉTRANGER . . . P.T. 200
Les abonnements se paient d'avance
Pour la publicité, s'adresser a l'Administration

القصر اليوم

ديوان كبير الامناء يوم الجمعة ١٩ مارس :

— فى الساعة الحادية عشرة والدقيقة السادسة والخمسين قبيل الظهر استقل حضرة صاحب الجلالة الملك ركابه الكريم من قصر عابدين العامر وفى معية جلالته السنية صاحب السعادة اللواء عبد الله النجومى باشا الياور قاصدا فى سلام الله الى الجامع الاقمر لتأدية فريضة الجمعة . وكان موضوع الخطبة الحديث الشريف: « اتقوا الله واعدلوا بين اولادكم كما تحبون ان يبروكم » . وبعد تأدية الصلاة عاد جلالته باليمن والاقبال الى قصر عابدين العامر .

— اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب العزة الاستاذ عبد الله عفيفى بك امام الحضرة العلية الملكية لحضور الحفلة التى اقامتها الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم تحت الرعاية الملكية السامية بدار الشبان المسلمين .

***

ديوان كبير الامناء يوم السبت ٢٠ مارس :

— اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب العزة حسين ذو الفقار بك التشريفاتى لحضور الحفلة التى اقامتها جمعية ثمرة التوفيق القبطية الخيرية بالقاهرة بدار الاوبرا الملكية .

***

ديوان كبير الامناء يوم الاثنين ٢٢ مارس :

— فى الساعة الثالثة والدقيقة الثالثة عشرة بعد الظهر ارتقى حضرة صاحب الجلالة الملك السيارة الملكية من قصر عابدين العامر الى ملعب اتحاد الجيش بكوبرى القبة لحضور المباراة النهائية فى كرة القدم بين فريق سلاح المدفعية الملكى وفريق سلاح الطيران الملكى لاحراز كأس ساكن الجنان المغفور له حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول . وكان فى معية جلالته السنية حضرة صاحب السعادة الفريق عمر فتحى باشا كبير الياوران .

وعند وصول الركاب الكريم صدحت الموسيقى السلام الملكى ، وكان فى استقبال جلالته حضرات اصحاب السمو والمجد الامراء والنبلاء ومن اليهم من اعضاء الاسرة المالكة الجليلة وحضرة صاحب السعادة رئيس مجلس الشيوخ وحضرات اصحاب المعالى الوزراء وحضرة صاحب المعالى رئيس ديوان جلالة الملك وحضرة صاحب السعادة رئيس اركان حرب الجيش وحضرات اصحاب السعادة والعزة وكلاء الوزارات وصاحب السعادة قائد قسم القاهرة وحضرة صاحب السعادة محافظ القاهرة وحضرات كبار موظفى القصر الملكى وبعد ما حياهم جلالته شرف اعزه الله المقصورة الملكية فابتدأت المباراة وفى فترة الاستراحة تناول جلالته الشاى مع كبار المدعوين .

وفى نهاية المباراة تعطف فسلم بيده الكريمة الكأس الملكية الى الفريق الفائز ، ثم غادر حفظه الله المكان مودعا بمثل ما استقبل به من الحفاوة والتكريم عائدا فى سلام الله الى قصر عابدين العامر فبلغه باليمن والاقبال .

***

ديوان كبير الامناء يوم الثلاثاء ٢٣ مارس :

— تشرف اليوم بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك فى قصر عابدين العامر سعادة المستر شون الوزير المفوض بالسفارة البريطانية لتقديم سعادة المستر جونس وزير الدفاع بنيوزيلنده ثم سعادة السير جودفرى هجنز رئيس مجلس وزراء روديسيا . ثم تشرف بالمقابلة السنية سعادة المسيو هاجى جورجفتش القائم باعمال مفوضية يوجوسلافيا . ثم حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الأزهر . ثم حضرة السيد محمد المهدى الخليفة عبدالله التعايشى .

— أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب العزة محمود يونس بك التشريفاتى لابلاغ عزاء جلالته وعطفه السامى الكريم الى صاحب العزة محمود تيمور بك وحضرات أعضاء الأسرة بمناسبة وفاة المرحوم نجله .

صلاة الجمعة

يؤدى مولانا صاحب الجلالة الملك الصالح المحبوب فاروق الاول صلاة الجمعة اليوم بمسجد السيد أحمد المعلوف بشبرا البلد .

مندوب الاتحاد الاسلامى فى الصين

فى مصر اليوم حضرة السيد عثمان ك . وو . مندوب الاتحاد الاسلامى فى الصين . وقد مر حضرته بالعراق وتحدث الى الصحافيين هناك عن مهمته فشكر ما لقيه من عناية الحكومة العراقية والمؤسسات الدينية والثقافية وأثنى على دخول العراق الحرب بجانب الحلفاء . وقال ان الاتحاد الاسلامى فى الصين هو هيئة شعبية منظمة رئيسها الجنرال عمر باى وكيل رئيس اركان حرب الجيش الصينى .

وقال ان فى الصين اليوم اكثر من ٤٢ الف مسجد وفيها اكثر من خمسين مليون مسلم وأينما يمر المرء يجد المسلمين ومساجدهم منبثة فيها . ولقد دخل الاسلام الصين منذ الف وثلثمائة سنة ولا تزال بعض المساجد الرائعة قائمة فى المناطق الساحلية حيث اقامها المسلمون اذ ذاك . ولقد درس أئمة الصين اللغات العربية والفارسية والتركية ففهموا الاسلام فهما تاما والفوا كتبا كثيرة فى الفلسفة والتاريخ الاسلاميين . وأبوا ترجمة القرآن الكريم الى اللغة الصينية . وقد نجح اديب كبير فى ترجمته قديما ولكنه احرق الترجمة على اثر اتمامها .

وأسست فى الصين خلال الاربعين سنة الماضية مدارس دينية عصرية ، وتصدر فيها الآن مجلات دينية كثيرة . وأمنية المسلمين الصينيين والاتحاد الاسلامى الصينى هى رفع مستوى المسلمين الثقافى ، وهم يؤملون بهذه الوسيلة ان يزيدوا التضامن والعمل لعالم افضل .

وذكر حضرته ان الصين ارسلت ست بعثات الى الازهر منذ سنة ١٩٣١ وهم من الذين تخرجوا فى المدارس الاسلامية الاعتيادية . وقد قوبلت هذه البعثات خير استقبال من المغفور له الملك فؤاد ومن الازهر ومن جلالة الملك فاروق الاول وأهدى الملك فؤاد ٤٤١ مجلدا من الكتب الى المسلمين الصينيين . وعلى ذلك انشئت فى بكنغ مكتبة سميت مكتبة فؤاد تخليدا لذكرى جلالته وفضله .

وتفضل جلالة الفاروق فقبل عشرين طالبا صينيا تحت رعايته . وعاد بعض اعضاء بعثات الصين الى الازهر وشرعوا فى التعليم فى بلادهم . وكان للمساعدات التى قدمها المغفور له الملك فؤاد وجلالة الملك فاروق والمحافل الازهرية وقع عميق فى نفوس المسلمين الصينيين ومدعاة لتقديرهم الكبير .

وذكر حضرته ان العلاقات بين الصين والاقطار العربية ترجع الى ١٣٢ سنة قبل الميلاد ، وكانت مؤسسة على الود والصداقة . وختم حديثه بقوله :

« فمن واجبنا ان نجدد الصداقة التى كانت بين اجدادنا وأن نسعى لجعل عرى المودة بين الشرق والغرب اوثق منها فى اى وقت مضى . وانه لمن دواعى سرور الشعب الصينى العظيم ان يرى معاهدة الصداقة بين العراق والصين يوقعها معالى الدكتور شانغ فى السنة الماضية .

ويؤمل الشعب الصينى بشوق عظيم انه فضلا عن العلاقات الدبلوماسية الاعتيادية بين البلدين سيزداد الاتصال بين الامتين بغية تعزيز الروابط الثقافية والدينية بين الصين والعرب . »

« ابو المعز »

الحمد لله

شفى صاحب السعادة حسن فهمى رفعت باشا ، وكيل وزارة الداخلية ، مما الم بنظره فى الاسابيع الاخيرة .

فنحمد الله اليه ونهنىء سعادته ، راجين له دوام الصحة والعافية .

عبد العزيز البشرى

توفى فجأة صباح الخميس ، والجريدة ماثلة للطبع ، المرحوم الاستاذ الشيخ عبدالعزيز البشرى ، مراقب مجمع فؤاد الاول للغة العربية .

والفقيد عالم شهير ، وكاتب قديم قدير . اسبغ الله عليه رحمته ورضاه ، والهم آله فيه خير عزاء .

يصدر « منبر الشرق » كل يوم جمعة صباحا ، ويطلب من باعة الصحف ، وثمن العدد خمسة مليمات .

يضطرنا مع الاسف ضيق نطاق الجريدة فى الظروف الحاضرة الى تأخير او اختصار او اهمال المقالات المطولة .

فى المنصورة

لمراسلنا الاديب

مع الاستاذ الزيات

كثيراً ما تمنيت لقاء استاذنا الزيات والافادة منه ، واخيراً واتت الفرصة الى لقائه فى مقهى (اندريه) تحت ظل الكافورة ، فكان وقتا سعيدا كريما ، وجدت فيه الانس والمتاع بحديثه المفوف الجميل ، وتعبيره اللطيف الخلاب ، ثم غادرت مجلسه وما ادرى اذلك سحر ام وحى ام الهام ؟

بارك الله فى استاذنا العلامة الجليل ووفقنى الى الكثير من هذه الجلسات .

وقفة بجوار الكعبة

تحت هذا العنوان كتب الاستاذ الفاضل محي الدين رضا على صفحات « منبر الشرق » الاغر رسائله الاولى عن الحج . وقد جاء فى وصفه الشائق للحرم المكى الشريف كلمة ثناء على الاستاذ القارىء الشيخ يس متولى ، وهو من قراء المنصورة الافاضل ، لتلاوته القرآن قبيل الفجر بصوته الجميل وترتيله البديع مما كان له تأثيره الحسن فى نفوس سامعيه .

وانى لأشكر بلسان هذا القارىء لحضرة الكاتب ما تفضل به عليه من عبارات التقدير والاعجاب .

ضيف كريم

زار المنصورة الاستاذ الشيخ محمد الحامد الحموى الطالب بتخصص القضاء الشرعى بالازهر الشريف ، فاستقبله بالحفاوة لفيف من جماعة الادب الحر وطافوا معه لمشاهدة بعض الآثار والاعلام فسر بما رآه منها ، ثم توجه بدعوة من الاستاذ الاديب عبدالعزيز العجيزى لتناول الشاى بداره العامرة فى رهط من اخوانه ، وقد قضى فى هذه الزيارة وقتا كبيرا استطاع فى اثنائه ان يراجع بعض الكتب القيمة التى تزخر بها مكتبة المضيف مما استوقف نظره واسترعى انتباهه ، وبارح المدينة بعد ذلك عائدا الى القاهرة .

جبر

فى ذمة الله

انتقل الى دار البقاء يوم الجمعة الماضى المرحوم عبد الرحمن الصباحى بك ، عضو مجلس شورى القوانين سابقا وعميد اسرة الصباحى الشهيرة بالمنوفية . وهو والد صديقنا الصحفى الوطنى القديم الاستاذ محمد الصباحى . وقد احتفل بتشييع جنازته احتفالا عظيما ، ودفن بمسجده الذى انشأه فى بلدة مصطاى .

رحمه الله رحمة واسعة ، وعزى آله وذويه اجمل العزاء .

مصاب آل تيمور

ذوى غصن شباب المرحوم محمد سعيد تيمور الطالب بالتوجيهية الابراهيمية . وهو نجل الاستاذ الاديب الكبير محمود تيمور بك ، وابن شقيق اسماعيل تيمور بك الامين الاول لجلالة الملك ، وحفيد المغفور له العلامة احمد تيمور باشا . وقد شيعت جنازته فى صباح الثلاثاء السالف تشييعاً رهيبا اشترك فيه العظماء والعلماء والادباء .

فنعزى فيه والده المحزون ، وسائر افراد اسرته الكريمة ، سائلين لهم الاجر الجزيل والصبر الجميل .

اعــلان

وزارة الزراعــة

تقبل العطاءات بالقسم التجارى بالدقى لغاية ظهر ٢٤ ابريل سنة ١٩٤٣ عن توريد (١) جلود متنوعة (٢) قصارى فخار لاقسام الوزارة . وثمن النسخة من الشروط والمواصفات ٣٠ مليما بخلاف ٢٠ مليما اجرة البريد وذلك عن كل مناقصة . ٣٧٣

ادارة البلديات ـ مبانى

تقبل العطاءات بمجلس المنيا البلدى لغاية ظهر يوم ٢٤ ابريل سنة ١٩٤٣ عن عملية انشاء حوض لغسيل الخضروات ببندر المنيا . وتطلب الشروط والمواصفات والرسم من المجلس المذكور نظير مبلغ ٥٠٠ مليم . ٣٨٢

وطنيتى

جعلنا ثمن هذا الكتاب الشهير (الذى كان يباع منذ اكثر من ثلاثين عاما بمائة قرش) عشرين مليما فقط ... يضاف اليها عشرة مليمات اذا اريد ارساله بالبريد .

وهو يطلب من ادارة « منبر الشرق » بالقاهرة .

مطبعة « منبر الشرق » بالقاهرة